

# ABSTRACCIÓN

## ELEMENTAL

La esencia de las personas se revela en su máxima expresión a través del arte. Una muestra de ello es el artista, coreógrafo y bailarín argentino LAUTARO CATALDO.

— POR PAOLA HERNÁNDEZ —  
— FOTOS CORTESÍA DE LAUTARO CATALDO —

ARRIBA Lautaro es un artista joven (28 años), que comienza a despuntar en un mercado cultísimo en temas de arte; Miami, que se ha convertido en La Meca del diseño en América. Bajo la supervisión de Alicia Gorbato su *art coach* y curadora de arte, se lanza a una serie de trabajos donde mágicamente sus expresiones son guiadas por la fascinación que sintió al descubrir la teoría del desdoblamiento del tiempo y así comienza a trabajar en dos niveles, vivenciando la dualidad de este mundo.



A TRAVÉS DE LA DANZA Y LA PINTURA, Lautaro Cataldo da a conocer al mundo su pasión por la vida, donde los elementos naturales se convierten en su máxima inspiración. Así lo demuestra en su exposición “El desdoblamiento del tiempo, mi doble y yo”, en Miami, Florida.

***¿De dónde eres y qué te gusta hacer?***

Nací en Buenos Aires y me considero un artista nato. Tengo una pasión por la expresión, ya sea corporal o creativa, por lo que la mayor parte de mi vida he estado haciendo las cosas que más amo: bailar, actuar, dibujar y pintar.

***¿Cómo nació esta pasión por el arte?***

Mi madre siempre nos motivó al dibujo en nuestros ratos libres. En la adolescencia, y por muchos años, me enfoqué en el *anime* y así me encontré con el expresionismo abstracto, de forma totalmente autodidacta. Significa una conexión directa e instantánea con mi ser interno, y una oportunidad única de mostrar la sensibilidad de mi propia expresión artística.

***¿Cuáles son las fuentes de inspiración que te llevan a crear estas obras?***

El agua, el fuego, la luz y el viento: éstos son los cuatro elementos que siempre cautivaron mi atención. El movimiento del fuego y el juego de colores que nacen al encontrarse con el viento; el reflejo que genera el agua al chocar con la luz; el destello del sol en el cielo al atardecer de un día hermoso, y tantos otros episodios de la vida que simplemente suceden, pero generan esa magia que inspira constantemente.

***¿Cuál es tu paleta cromática preferida?***

Siempre me gustaron los colores, me siento increíblemente cómodo con el uso de ellos, cualquiera que sea su origen. Pueden ser vibrantes —pasteles, oros, plateados— y también el negro y el blanco. Eso sí, siempre el balance y la combinación lo da el artista; ahí siempre está la diferencia.

***¿Cómo es tu ambiente de trabajo en el proceso creativo?***

Disfruto muchísimo de mi espacio y tiempo conmigo mismo, es el mejor momento para conectar y crear. Me quedo horas en el estudio, con mi música, el lienzo enfrente, mis pinceles y mis colores preferidos del momento.

***¿Qué música escuchas en ese proceso y qué sentimientos emergen al plasmarlos en tus pinturas?***

Depende del ánimo que lleve y del *mood* del momento. Fui bailarín por muchos años, una pasión que ocupó una gran parte de mi vida, y aprecio mucho la música en general. Bailar me fascina, y me encuentro muy cómodo escuchando música de cualquier estilo.

***¿Cuál es la técnica que más utilizas?***

Juego con diferentes materiales y técnicas para quedar abierto a lo impredecible. Permanecer sin ningún tipo de estructura es muy importante, y me permite seguir descubriendo formas y texturas. Estoy siempre abierto a seguir aprendiendo y conocer métodos nuevos. Mi trabajo es expresivo y abstracto, y tiene un ritmo visual generado a través de un movimiento perceptible a la mirada desde el primer instante.

***¿Qué es el éxito para ti?***

Hacer lo que amo y vivir sanamente de ello, al lado de mis seres queridos y disfrutando la vida a mi manera y como el destino lo depare, dando lo mejor de mí a cada instante. No soy ambicioso, pero me gusta vivir con ciertas comodidades; soy muy familiar y me encanta estar en mi casa. Lo disfruto muchísimo.

***¿Y el fracaso?***

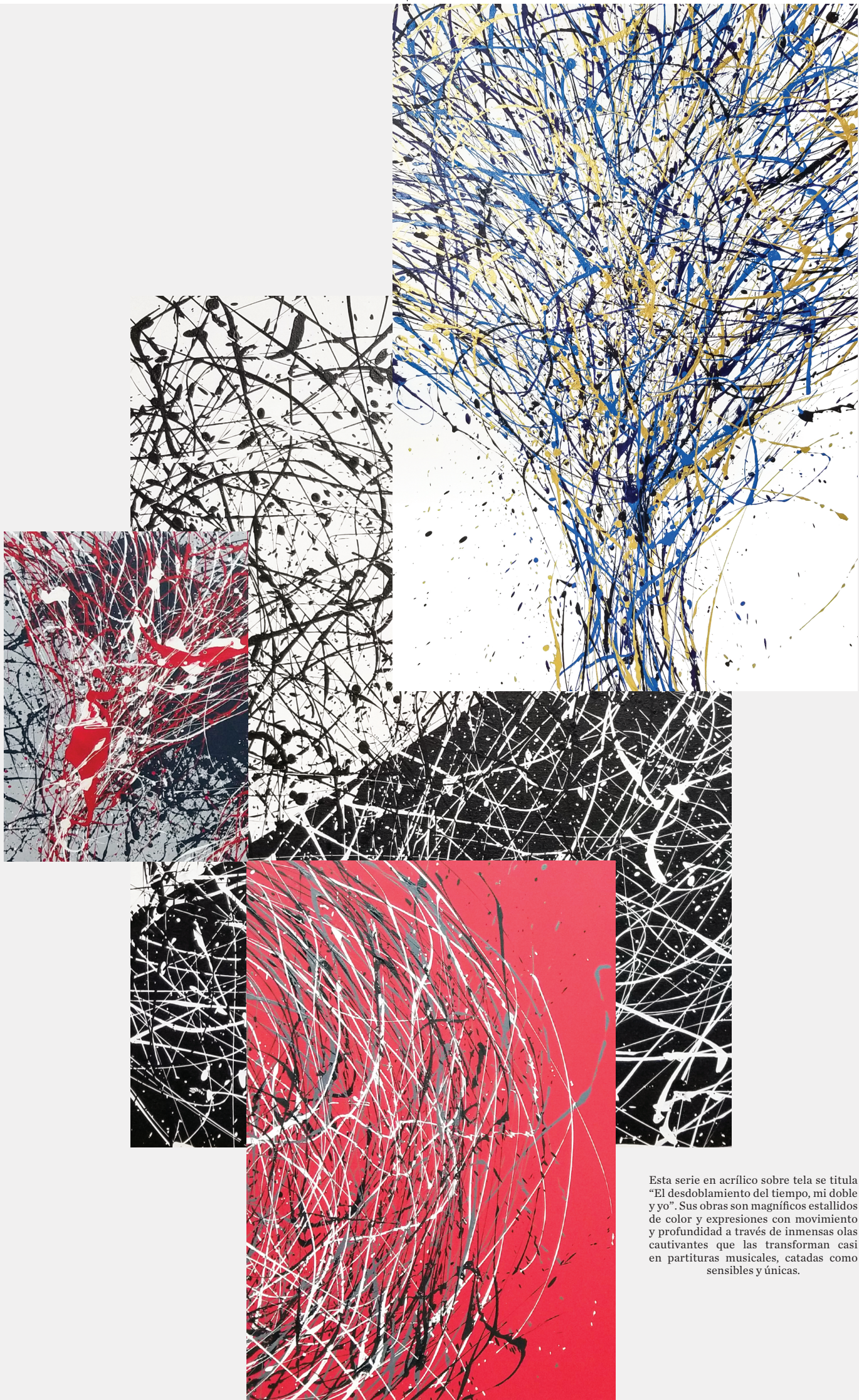
No es algo en lo que piense; no lo considero ni estoy pendiente de eso.

***¿Qué tan difícil fue concretar tu carrera?***

Está en sus primeros pasos, tengo un largo camino a seguir y mucho que concretar. Ser un artista no es fácil, los obstáculos son muchísimos, pero ésa es la ley de la vida, tenemos que aprender a saltar esas piedras en el camino y dar lo mejor de nuestro conocimiento para superarlas. Me siento afortunado de vivir en Miami y hacer lo que hago. Es un lugar único que me inspira constantemente y abre muchas puertas al mundo.

***¿Qué sueños están pendientes?***

Tengo muchísimas expectativas con mi trabajo y tantas más por lograr. Por ahora quiero seguir creciendo y concentrarme en mi arte. Pronto estaré exponiendo en la República Dominicana y después está Ciudad de México. Mi sueño es seguir llevando mi arte a otros lugares del mundo, haciendo lo que tanto amo, y compartirlo con quienes lo aprecian, valoran y se conectan desde un primer instante. **DI**



Esta serie en acrílico sobre tela se titula "El desdoblamiento del tiempo, mi doble y yo". Sus obras son magníficos estallidos de color y expresiones con movimiento y profundidad a través de inmensas olas cautivantes que las transforman casi en partituras musicales, catadas como sensibles y únicas.